

IZJAVA ZA MEDIJE

KIBLIX 2020: Virtualni svetovi danes

Mednarodni festival umetnosti, tehnologije in znanosti

december 2020—februar 2021

Lokacija: www.kiblix.org

Skladno s Kiblinim dolgoročnim vsebinsko-raziskovalnim fokusom na tehnologije razširjene resničnosti (XR) in zavedanjem, da je leto 2020 najbolj »virtualno leto« do sedaj, kuratorska ekipa, ki jo sestavljajo **Živa Kleindienst**, **Tadej Vindiš**, **Peter Tomaž Dobrila** in **Aleksandra Kostič**, v središče letošnje edicije festivala KIBLIX postavlja vprašanje: kateri in kakšni so virtualni svetovi danes?

Tukaj ne gre za vprašanje fascinacije nad tehnologijo kot tako, temveč za kritično vrednotenje presečišč in ločnic med virtualnim in fizičnim. Na eni strani se namreč soočamo z neizprosno ambicijo industrije po razvoju *prepričljivih tehnologij*, ki oblikujejo virtualno tako, da le-to v celoti prevzema, nadzira in podreja fizično, medtem ko na drugi strani nenehno blažimo nekompatibilnost tehnologije z našo materialno realnostjo. KIBLIX 2020 tako v središče postavlja izkušnjo človeka – z vsemi materialnimi omejitvami in družbeno-političnimi okoliščinami, ki pogojujejo telo – pri čemer virtualna okolja razumemo kot prostore spekulativnih realnosti, spremenljivih identitet in hkrati vedno bolj perečih družbenih transformacij.

Program

Mednarodni festival umetnosti, tehnologije in znanosti KIBLIX, bo letos potekal v novi hibridni obliki s preddogodki od 24. novembra naprej, s programskim težiščem v decembru 2020 in februarju 2021. V decembru začnemo festivalsko dogajanje s spletno predstavitevijo Kiblinih intermedijskih produkcij umetniško raziskovalnih projektov **Tanje Vujinović** (SI), **Untold Garden** (**Max Čelar** (SI), **Jakob Skote** (SE)) v sodelovanju z **Sebastianom Dahlqvistom** (SE), **Marka Farida** (UK), **Anžeta Severja** (SI) in **Valerie Wolf Gang** (SI). Program se bo nadaljeval s serijo spletnih pogovorov z mednarodnimi gosti, ki se iz različnih pozicij neposredno odzivajo na osrednje vprašanje festivala in analizirajo večplastnost sodobnih virtualnih okolij, z ozirom na čas pandemije COVID-19. Prvega v seriji, na temo digitalne intimnosti, bo moderirala **Ghislaine Boddington** (UK), soustanoviteljica in kreativna direktorica podjetja body>data>space v Londonu. **Žiga Pavlovič** (SI), kreativni vodja novega Kiblinega laboratorija za tehnologije razširjene resničnosti (XR) KIBLA2LAB, bo z gosti iskal odgovore na izzive XR industrije, izobraževanja in razvoja kadrov na področju novih tehnologij. Spletni pogovori, ki bodo potekali v živo, se bodo nadaljevali v januarju in februarju 2021, ko bosta pogovore moderirali **Ida**

Hiršenfelder (SI), zvočna umetnica ter arhivistka, in **Régine Debatty** (BE), bloggerka in ustanoviteljica *We Make Money Not Art*. Del osrednjega dogajanja v decembru bo tudi mednarodni študentski GameJam, ki bo z razvojem tehnoloških prototipov iskal kreativne rešitve na vprašanje: kako krepiti socialno bližino v času fizične distance?

Ob osrednjem dogajanju se bo odvil tudi spremljevalni program. Serijo spletnih seminarjev, ki bodo virtualne svetove danes preizpraševali skozi teoretska besedila in umetniška dela, bo vodila kuratorka in kritičarka **Irena Borić** (SI); gostji seminarjev bosta postmedijska umetnica **Saša Spačal** (SI) in umetnica ter aktivistka **Selma Selman** (BiH/ZDA). Spletne delavnice animacijskih in ustvarjalnih računalniških tehnik pa bo vodil multimedijski umetnik **Jože Slaček** (SI); delavnice bodo potekale v treh sklopih, vse tja do 17. decembra. Decembrski programski sklop bodo zaokrožili spletni avdio-vizualni performansi.

V svoji, tokrat sicer netradicionalni, obliki in v skladu z možnostmi "lock-unlock" se bo festival KIBLIX 2020 zaključil februarja 2021 z mednarodno razstavo v KIBLA Portalu.

Festival KIBLIX se usmerja v raziskovanje in kritiko sodobnih tehnoloških medijev ter njihovo uporabo v sodobni umetnosti, kulturi in izobraževanju in je del projekta RUK (2019—2022). RUK je mreža raziskovalnih centrov na presečišču umetnosti, znanosti in tehnologije. V tem interdisciplinarnem trikotniku partnerji Delavski dom Trbovlje, PiNA in KIBLA na osi Trbovlje-Koper-Maribor razvijajo inovativne produkte in storitve za humano tehnologijo prihodnosti. Projekt sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.

Slikovno gradivo

Prosimo bodite pozorni na omejitve glede avtorskih pravic!

Slike so namenjene izključno medijski uporabi za potrebe promocije festivala KIBLIX 2020. Slike je prepovedano obrezovati.

Prosimo, da pošljete 2 originalni kopiji vaše publikacije na naslednji naslov:
KID KIBLA, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Z uporabo naslednjih slik prejemnik soglaša s pogoji uporabe. Kasnejše razmnoževanje slike je mogoče le s pisnim privoljenjem avtorja. Reprodukacija teh slik pomeni avtomatično strinjanje s pogoji uporabe.

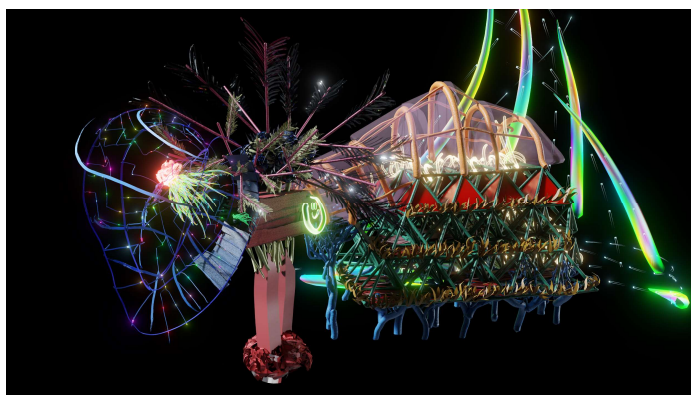


Tanja Vujinović

Sphere3: Infrastruktura, 2020

VR

Foto: osebni arhiv



Untold Garden

Skiljelinjer (Lines of Demarcation), 2020

Spletna interaktivna aplikacija

Foto: osebni arhiv



Celostna grafična podoba festivala KIBLIX 2020

Avtor: Dorijan Šiško



Kontakt

Za vsa nadaljnja vprašanja glede festivala KIBLIX 2020, dodatne informacije, organizacijo intervjujev ali obiskov novinarjev prosimo, da nas kontaktirate na:

Živa Kleindienst

kuratorka

ziva.kleindienst@kibla.org

040 852 018

Kulturno izobraževalno društvo KIBLA

Ulica kneza Koclja 9

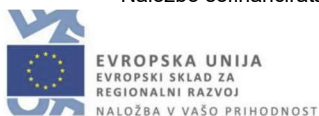
2000 Maribor

Slovenija

www.kibla.org

www.kiblix.org

“Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.”



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

